

El Festiclown Palestina se aplaza por la situación inestable del Líbano

El atentado del ex ministro Mohamed Chatha y una previsible escalada de violencia en la zona hacen que el festival se retrase hasta fechas aún por confirmar. Iván Prado, director del evento, organizado por Pallasos en Rebeldía y Culturactiva, asegura que “ahora, más que nunca, hay que apoyar a los refugiados palestinos, pues se encuentran en una situación de extrema vulnerabilidad, pero, al mismo tiempo, hay que velar por la seguridad de los artistas participantes en mismo”.

El Festival Internacional de circo, clown y risoterapia, Festiclown 2014, cuya celebración estaba prevista entre el 12 y el 19 de enero del 2014 en distintos campamentos de población refugiada palestina en el Líbano, se aplazará a fechas que están todavía por confirmar. Los motivos de esta decisión, expresada por su director, Iván Prado, son el atentado que acabó con la vida del ex ministro libanés Mohamed Chatha y la previsible escalada de violencia sobre el terreno. “Debemos velar por la seguridad de los artistas participantes en el evento”, asegura Prado. La decisión ha sido tomada tras tener en cuenta las opiniones de las distintas organizaciones palestinas y libanesas que formaban parte de la organización del festival.

Sin embargo, el Festiclown se celebrará en el año 2014 en los campamentos de población refugiada del Líbano. “Ahora, más que nunca, hay que apoyar a esta población palestina, víctima de la ocupación ilegal de su territorio por parte del estado de Israel y de un sistema de apartheid en pleno siglo XXI”, añadió el director del festival. Por ello, Prado aseguró que ya se están barajando nuevas fechas para la celebración del evento. De esta manera, el equipo del Festiclown 2014 quiere mostrar su solidaridad con el pueblo palestino, acercando al mismo el circo, el clown y la risoterapia como forma de lucha ante el olvido que la comunidad internacional mantiene con este pueblo.

El Festiclown 2014 estaba previsto celebrarse del 12 al 19 de enero de este año, en los campamentos de refugiados de Nahr Al-Bared, Baddawi (Tripoli), Borj Al Barajneh, Shatila (Beirut) o Ein Al-Hilweh (Saida), así como en algunas ciudades libanesas. Ya habían confirmado su participación artistas como el propio Iván Prado, Kanbahiota Trup, Ricky Tennis (Cia. La Mano Jueves), Kanadagama, Fuman, Marcelo González, Traço Cía. de Teatro y el mago Dani García, y lo habían apoyado otros, como Leo Bassi, Patch Adams, Pepe Viyuela, Sergi López, Elliot, Circ Bover, Kanbahiota, Jorge Blass, Peter Punk,

Os 7 Magníficos + 1, Amparo Sánchez (Amparanoia), Tristán Ulloa o Jango Edwards.

Con este festival, sus organizadores, Pallasos en Rebeldía y Culturactiva, pretendían continuar con el trabajo realizado en otros lugares del planeta en conflicto, como por ejemplo, en los campamentos de población refugiada saharauí de Tinduf (Argelia) o en las comunidades indígenas de Chiapas (México). De esta manera, . queda pospuesto este festival solidario de clown que “trata de paliar las consecuencias psicológicas de un conflicto interminable y su consiguiente éxodo además de fomentar, junto las contrapartes locales, las artes circenses, el clown y la risoterapia entre la población refugiada, fundamentalmente niños y jóvenes, como una alternativa psicológica y social a la situación de conflicto en la que viven

Más información

Miguel Muñoz: (0034) 606 501 530

Sato Díaz: (0034) 605 087 721

comunicacion@pallasosenrebeldia.org

Twitter: @en_rebeldia

Facebook: <https://www.facebook.com/>

[Pallasosenrebeldia](https://www.facebook.com/Pallasosenrebeldia)